

Unité de recherche transversale

SAGES

Savoirs, Genre et Sociétés

La recherche au féminin

De l'analyse à la

création de discours

alternatifs

Vendredi 18 Décembre 2009

ULB

Université Libre de Bruxelles
50 Avenue Franklin Roosevelt
1050 Bruxelles
Bâtiment A, Local AY2.108

Inscriptions & informations
Muriel Andrin
mandrin@ulb.ac.be

SAGES, l'Unité de Recherche Transversale en Etudes de Genre entend favoriser les démarches transversales et transdisciplinaires au sein de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université Libre de Bruxelles, en s'appuyant sur les champs d'enseignement et de recherches suivants: arts, cinéma, histoire, langues et cultures étrangères, littérature, philosophie et information et communication.

Le déploiement des recherches en genre au sein de la Faculté tient à la nécessité de penser l'articulation entre spécificités culturelles et constructions de genre, et de comprendre comment cette perspective s'est construite au sein des disciplines scientifiques qui y sont représentées. Les nouvelles configurations culturelles et la nouvelle dynamique des relations entre les sexes (engendrées e.a. par les situations postcoloniales) donnent à la réflexion sur les rapports de genre une urgence et une actualité particulières.

Le but de la journée de recherche organisée le 18 décembre 2009 à l'Université Libre de Bruxelles est de présenter cette nouvelle unité dans la pluralité de ses approches. Mais au-delà des différentes disciplines et des perspectives d'étude qui sont celles des membres de SAGES, il s'agit aussi d'articuler un mouvement fédérateur s'organisant autour de l'idée de remise en cause des discours établis à l'aide de discours alternatifs, qu'ils soient historiques, littéraires, philosophiques ou encore cinématographiques.

PROGRAMME

- 9H30 Introduction & Présentation de SAGES
- 9H45 Stéphanie Loriaux: « Dé(s)crire l'univers colonial féminin. La double marginalité de la littérature féminine des Indes néerlandaises du XIXe siècle »
- 10H00 Mireille Tabah: « Féminité et Judéité: intersection, appropriation, subversion »
- 10H15 Barbara Obst: « Quand les femmes marchent sur les cadavres - La catégorie des sexes dans les polars d'écrivaines allemandes à partir de 1990 »
- 10H30 Discussion
- 10H45 P a u s e c a f é
- 11H15 Patricia Munoz Cabrera: « Récits d'émancipation dans la littérature des écrivaines de la deuxième renaissance noire aux Etats Unis: les cas de Gayl Jones et Toni Morrison »
- 11H30 Sylvie Vranckx: "Le combat anti-impérialiste des auteurs amérindiennes féministes du Canada: la sociologie littéraire de Lee Maracle et de Beth Brant"
- 11H45 Discussion
- 12H15 P a u s e d e m i d i

PROGRAMME

- 13H30 Marie-Geneviève Pinsart: « Genre et bioéthique: une nouvelle manière d'envisager l'alternative dans le discours scientifique »
- 13H45 Muriel Andrin: « Her-land: de la spécificité du regard des réalisatrices et de l'intuition du sens interne »
- 14H00 Discussion
- 14H15 P a u s e c a f é
- 14H30 Laurence Brogniez & Vanessa Gémis: « L'histoire littéraire des femmes en Belgique: un discours en marge du canon? A propos de la préparation d'un numéro spécial de la revue Textyles »
- 14H45 Valérie André & Huguette Krief (Université de Provence): « Le Dictionnaire des femmes des Lumières: présentation et lignes éditoriales d'un projet »
- 15H00 Valérie Piette: « L'histoire de la sexualité: un discours alternatif ? »
- 15H15 Vanessa D'Hooghe: « S'organiser et s'exprimer contre un modèle de "féminité" dans les années 60 et 70. Des hôtesse de l'air à l'éducation sexuelle »
- 15H30 Discussion finale

Inscriptions & informations
Muriel Andrin
mandrin@ulb.ac.be