

SARA TAVARES GOUVEIA

AU CŒUR DE L'INTIME

Nuit de noces et lune de miel en Belgique
(1820 à 1930)



INITIALES
Collection dirigée par Pierre Van den Dungen

LE CRI

Sara Tavares Gouveia
AU CŒUR DE L'INTIME

ESSAI

ISBN 978-2-8710-6590-6

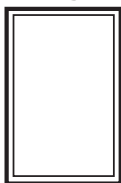
130 x 205 mm • 168 pp • 16,00 €



9 782871 065906

Sara Tavares Gouveia (Uccle, 1987) est titulaire d'un master en Histoire contemporaine à finalité didactique de l'Université Libre de Bruxelles. Son mémoire, *Regards sur deux rites de la vie privée bourgeoise : La nuit de noces et le voyage de noces en Belgique de 1820 à 1936* a été récompensé par le prix Suzanne Tassier en 2010. Elle est actuellement historienne-archiviste-formatrice au CARHOP.

LE CRI



EDITION

AVIS DE PARUTION

LE CRI

Avenue Léopold Wiener, 18 • B-1170 Bruxelles
Tél. : 32 (0) 2/646 65 33 • Fax : 32 (0) 2/646 66 07

Sara Tavares Gouveia
Au Cœur de l'intime

Nuit de noces et lune de miel en Belgique (1820-1930). Faire l'amour ? Oui, mais avant ou après le mariage ? Va-t-on se marier ? Que choisir, un mariage civil, religieux ou les deux ? Va-t-on partir en voyage de noces ? Où ça ? Dans un pays chaud ?

Tous les jeunes couples d'aujourd'hui engagés dans une relation sérieuse se posent à un moment donné de leur parcours ce type de questions. Mais, se sont-ils un jour demandé d'où proviennent ces rites si courants et si bien implantés dans notre culture occidentale ? Le mariage, ainsi que la nuit de noces et le voyage de noces qui en découlent sont en fait des rites qui prennent leurs sources il y a plusieurs siècles, dans un cadre social et culturel bien particulier.

C'est cette origine et toutes ses implications qui occupent le questionnement de cet essai. L'histoire de ces rites, est ici replacée dans un contexte qui tente d'englober l'histoire de la bourgeoisie, de la sexualité, des femmes, du genre et du tourisme, des XIX^e et XX^e siècles et qui concerne une élite francophone, voire francophile, de l'époque.

La première partie est axée sur la sexualité et se penche plus particulièrement sur la nuit de noces. La seconde moitié de l'essai est entièrement consacrée au voyage de noces, et se concentre d'une part sur sa composante sexuelle et d'autre part sur ses liens avec l'émergence de la pratique touristique.

Cet essai se clôture par un questionnement sur la particularité du voyage de noces et des « noceurs », par rapport au tourisme et aux touristes en général.

La coll. **INITIALES** (dir. Pierre Van den Dungen). Voici une collection essentielle et jusqu'à ce jour inédite sous nos latitudes frileuses. Elle concrétise une idée aussi riche que fondamentale : un éditeur (Le Cri) donne sa chance à de jeunes auteurs en sciences humaines, en publiant leurs premières recherches. Mémoires, essais... sont ainsi présentés comme les fruits originaux (dans toutes les acceptions du terme) de réflexions novatrices. Heureuse exigence supplémentaire, chacun a été prié d'énoncer ce qu'il a conçu avec clarté et style, ceci pour le plus grand plaisir des lecteurs. En des temps parfois crépusculaires, il a semblé salutaire d'encourager des talents prometteurs, peut-être à l'aube d'être (re)connus.

OFFRE DE SOUSCRIPTION

à renvoyer par courrier / mail / fax

Nom : Prénom :

Adresse :

CP + Ville :

Tél. : Fax :

Je désire commander exemplaire(s) du livre de Sara Tavares Gouveia, au prix unitaire de **16,00 €** (frais de port inclus).

Je verse la somme de,- € au compte Le Cri
ING : **310-0333787-96**
IBAN : **BE65 3100 3337 8796**
BIC : **BBRUBEBB**

Je recevrai le(s) livre(s) par retour du courrier.

SORTIE DE PRESSE PRÉVUE LE MERCREDI 5 DÉCEMBRE 2012

Date :

Signature :

à renvoyer ou à faxer à :

édition LE CRI Bruxelles

Avenue Léopold Wiener, 18 • B 1170 Bruxelles

Tél. 32/ (0)2 646 65 33 • Fax 32/ (0)2 646 66 07

Email : lecri@skynet.be • Site : www.lecri.be