

Vanessa D'Hooghe

« La transformation du modèle de féminité en Belgique et en France au travers des débats de société. 1960-1970 », thèse réalisée sous la direction de Valérie Piette (ULB) en cotutelle avec Christine Bard (Université d'Angers)

La recherche porte sur le réaménagement des modèles d'identité de genre en Belgique et en France durant les années 1960 et 1970. Le but est d'observer comment le modèle de la féminité traditionnelle de la femme épouse, mère et ménagère telle qu'elle a été sociologiquement construite au cours du XIXe et XXe siècle évolue lorsqu'il est confronté aux nouvelles réalités d'une société en mouvement. En effet, la société des années 1960 et 1970 est traversée de profonds bouleversements. La question est de savoir si les modèles d'identité de genre intègrent ou sont totalement bouleversés par le travail des femmes (qui n'est pas exactement nouveau mais débat réactivé comme tel), 'mai 68', la 'révolution sexuelle', 'culturelle', 'contraceptive' ou encore le féminisme? Mais la question se pose également pour des bouleversements de société qui semblent, au premier abord, ne pas concerner directement les modèles d'identité de genre: société de consommation, communication, loisirs, colonisation.

Les modèles de féminité (et de masculinité, en dialogue) se révèlent durant cette période tantôt fort, tantôt sinon fragiles, fragilisés. Ils semblent pourtant au premier abord se distinguer par leur permanence, qui peut cacher une véritable capacité d'adaptation particulièrement intéressante à étudier dans cette période chronologique mouvementée ou on parle couramment d'un «problème féminin». Quel est-il, au juste, ce «problème féminin» et comment les différentes facettes de la féminité se réorganisent-elles?

La réponse à cette question sera cherchée au travers d'un corpus de sources imprimées, radio, télé, cinéma et les mémoires des universités et des écoles sociales.